# LA RONDONARA E LE PASSERÈRE DI MORNICO AL SERIO (BG)

## *NOTE E RIFERIMENTI PER UNA BREVE ESCURSIONE TRA AFFRESCHI MEDIEVALI, STRADE DEL BORGO E UN CELEBRE SET CINEMATOGRAFICO*

*alla riscoperta di radici culturali e tecniche che hanno permesso la realizzazioni di strutture architettoniche che funzionano da secoli e possono insegnarci ancora tanto per difendere la biodiversità anche nelle città di oggi*

**sabato mattina 26 settembre 2020**

*col patrocinio gratuito del Comune di Monico al Serio*

*Link attivi e QR code per accedere ad approfondimenti consigliati*

*(gli autori delle immagini sono specificati nelle fonti)*

https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.311412886820607&type=3

SCAN ME

**RONDONARE E PASSERÈRE**

**TRA AFFRESCHI MEDIEVALI, STRADE DEL BORGO E SET CINEMATOGRAFICI**

sabato mattina 26 settembre 2020

**a Mornico al Serio (BG)**

escursione guidata, su prenotazione

*col patrocinio gratuito della Giunta del Comune*

**PROGRAMMA**

**Ore 10:15 Ritrovo** in Piazza Sant'Andrea, davanti al Municipio. Verifica prenotazioni.
**Ore 10:20 Benvenuti a Mornico a/S**, a cura di Luca Signorelli (Assessore a Bilancio e Cultura del Comune)

A seguire, una breve escursione guidata a passeggio nel borgo, con soste per:

- **Chiesa Vecchia dell'Addolorata**, affresco rondonaro di Maffiolo da Cazzano (1477)
- **Passerèra rurale** contemporanea
- **Cascina Castello**, già set dell'Albero degli zoccoli (1978, Ermanno Olmi), torre passerèra storica

***Dettagli:*** *dopo il saluto dell'Assessore **Luca Signorelli**, per Italia Nostra Sez. di Bergamo **Gianluca Erroi** e **Paola Morganti** introducono rispettivamente sugli aspetti generali di Mornico a/S e sugli affreschi della Chiesa dell'Addolorata. Per le rondonare e per le passerère l'escursione è guidata da **Mauro Ferri** (Monumenti Vivi) autore di monografie e articoli sull'argomento. L'escursione segue il filo rosso artistico, architettonico e culturale che lega rondonare e passerère dal Medioevo ai nostri giorni, rara opportunità in un unico borgo e con un tragitto così breve. Ai partecipanti sarà assegnata una sintesi cartacea con informazioni, link e QR code per approfondimenti. L'escursione è gratuita ma è gradita una offerta per la bella Chiesa Vecchia dell'Addolorata. Ritrovo finale (facoltativo) per uno spuntino in compagnia, presso l'Agriturismo Villa Delizia (Via Marconi 7) a condizioni convenzionate.*

***COVID 19, prevenzione:*** *secondo le istruzioni ribadite anche a inizio programma, all'escursione sono ammesse solo le persone prenotate (vedi); per i partecipanti è previsto distanziamento e uso di adatta mascherina facciale e all'interno della Chiesa sarà stabilito un flusso di avvicendamento davanti agli affreschi più significativi.*

***Organizzazione:*** *a cura di LIPU Bergamo, Aula dei Rondoni (Boltiere, BG), Monumenti Vivi, Monumenti Vivi Lombardia*

***Prenotazioni:*** *Sono ammesse solo le persone elencate nella mail di prenotazione, fino a coprire la capienza massima di n. 40 posti, riservabili scrivendo a* **eventilipubg@gmail.com** *mettendo in oggetto <prenotazione escursione a Mornico a/S del 26 settembre 2020>, e nel testo specificando Cognome e Nome delle persone per le quali si prenota e se intendono partecipare anche al momento conviviale di chiusura; nel qual caso precisare esigenze dietetiche particolari. Precisare nella mail anche il numero di telefono mobile per eventuali esigenze organizzative e/o imprevisti e tracciabilità. Evitare di prenotare se non certi della presenza.*

***Parcheggi:*** *al sabato mattina in Piazza S. Andrea c'è il mercato, ma sono disponibili posti auto nelle vicinissime Via Zerra e Via Bergamo.*

***Percorso e tappe:*** *in Piazza S. Andrea per la visita alla Chiesa dell'Addolorata, poi per Via Castello e per il pedonale Passaggio Donatori di sangue si arriva in Via Zerra; da questo incrocio si va a sinistra per ca. 50 metri per osservare la passerèra rurale, si va a destra per ca. 70 metri per osservare la torre passerèra della Cascina Castello.*

# *Antica parrocchiale di Sant'Andrea*
# *CHIESA DELL' ADDOLORATA (XI-XV Secolo)*

**PER APPROFONDIRE**

**pieghevole** in 8 facciate con la storia della <Chiesa vecchia>; scaricare immagine delle pagine da:
https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.311412886820607&type=3
o anche accedere col il **QR code 1** qui sotto

**recente riattribuzione degli affreschi** vedi:
http://vademecumturistacasuale.altervista.org/blog/chiesa-sant-andrea-mornico/
o anche accedere con il **QR code 2** qui sotto

**QR code 1**

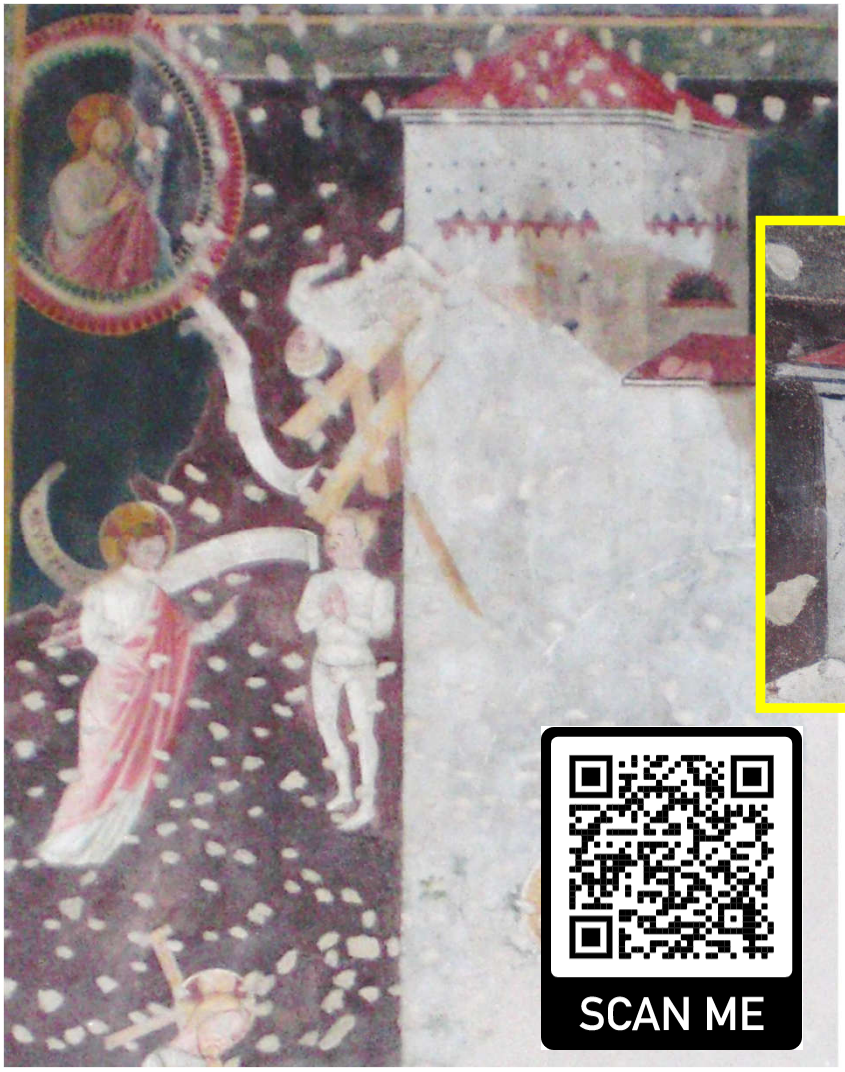
SCAN ME

**QR code 2**

SCAN ME

*L'aspetto rondonaro di uno degli affreschi è invece illustrato dalle due monografie citate alla pagina seguente, che riferiscono ad un autore locale che segnalava l'opera.*

# L' AFFRESCO RONDONARO
# *NELLA CHIESA DELL' ADDOLORATA*



*attualmente la più antica documentazione nazionale di di <colombaia con rondonara>*

*(la fonte locale la indica come passerèra)*

- ***fori di accesso*** *per piccoli uccelli, a celle intramurarie*
- ***finestrelle*** *triangolari per l'accesso dei colombi, ai nidi in colombaia*
- ***posatoio*** *per i colombi*

SCAN ME

*L'affresco di Mornico a/S illustra una tipologia architettonica verosimilmente consolidata da tempo che si trova riproposta nei secoli successivi in molte regioni, con varianti specifiche per rondoni e per passeri.*
*Questa a Nago (TN) è una delle tantissime rimaste in tante regioni, sorprendentemente simili a quella ritratta nell'ex voto nella Chiesa dell'Addolorata*

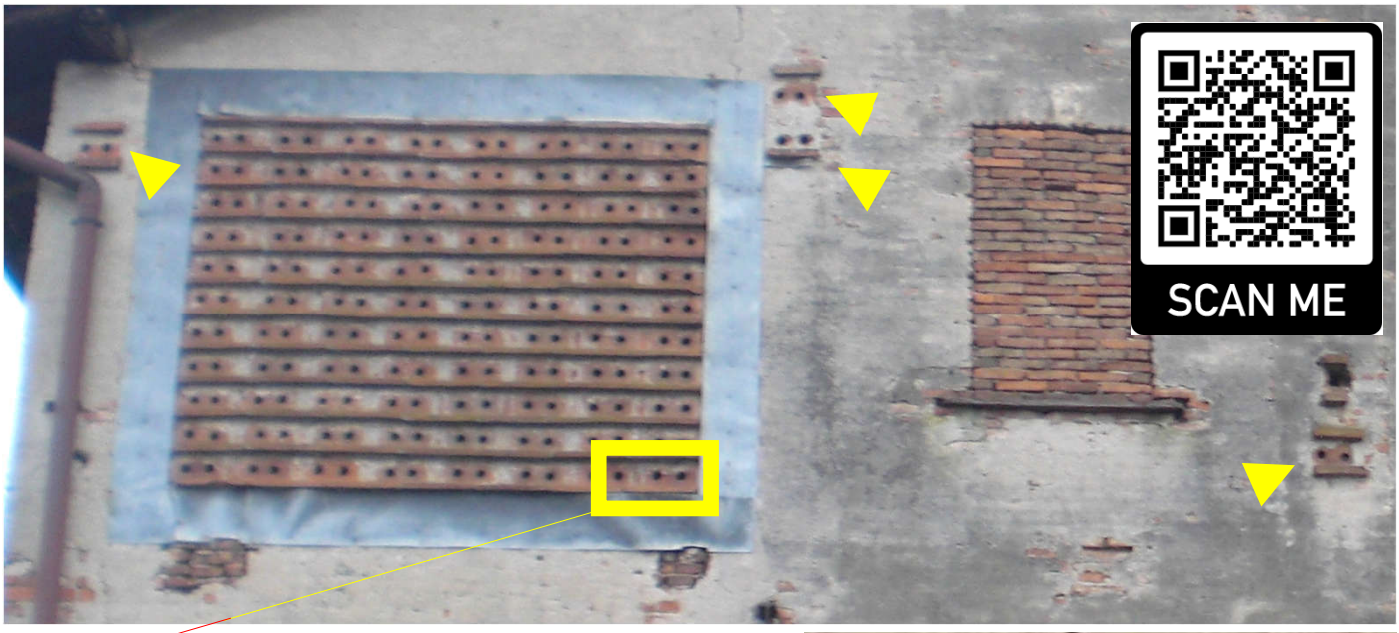
## PER APPROFONDIRE

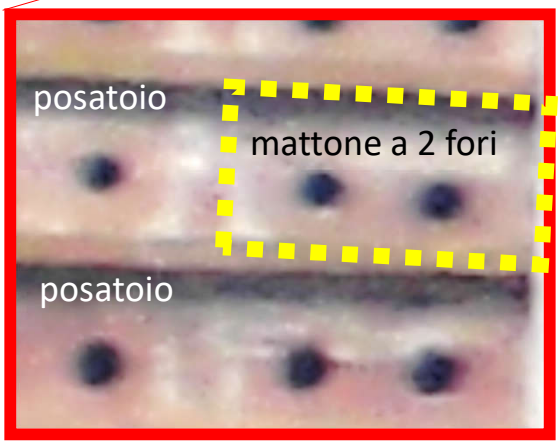

- Ferri M., 2018. Le "rondonare": come attrarre i rondoni negli edifici, dal Medioevo ai nostri giorni. Atti Soc. Nat. Mat. Modena 149 (2018): 181-223
- Ferri M., 2018. Ancient artificial nests to attract swifts, sparrows and starlings to exploit them as food, in : Frédéric Duhart and Helen Macbeth (eds) *Birds as Food: Anthropological and Cross-Disciplinary Perspectives.* International Commission on the Anthropology of Food and Nutrition. Enfield, United Kingdom, 2018. ICAF Alimenta Populorum series, Volume I:217-239


Scaricabili da: http://www.festivaldeirondoni.info/documenti_tecnici_scaricabili.html o usando il QR code più sopra

# PASSERÈRA RURALE CONTEMPORANEA

***Un complesso di 184 celle per passeri, inserito sulla parete di una abitazione. Non solo torri quindi, e chi non si poteva permettere una abitazione da modificare ricorreva ad un cassettone in legno da appendere a un muro o ad un albero. I fori di accesso sono su mattoni bifori, per 176 celle gemelle su 11 file in un corpo unico, più altre 8 sparse. Notevoli i posatoi realizzati con lo sporto delle tavelle usate per realizzare la struttura interna, alveolare, della passerèra***




*mattoni bifori*

*mattoni monofori e struttura alveolare delle celle nidificatorie*

## PER APPROFONDIRE

Una più breve monografia ha preceduto le due già citate alle pagine precedenti:

- *Ferri M., 2014. La tutela delle ultime rondonare e passerère artificiali storiche, tra eredità storico-architettoniche e suggerimenti gestionali per la conservazione e per le attività di ricerca su rondoni Apus sp. e passeri Passer sp. In: Tinarelli R., Andreotti A., Baccetti N., Melega L., Roscelli F., Serra L., Zenatello M. (a cura di). Atti XVI Convegno Italiano di Ornitologia. Cervia (RA), 22-25 settembre 2011. Scritti, Studi e Ricerche di Storia Naturale della Repubblica di San Marino: 494-499.*

**Scaricabile ugualmente da:**

**http://www.festivaldeirondoni.info/documenti_tecnici_scaricabili.html o usando il QR code più sopra**

# TORRE PASSERÈRA STORICA, CASCINA CASTELLO

***In questa notevole torre passerèra, con colombaia, la struttura dei nidi artificiali sembra essere analoga alla precedente, ma di ben 143 celle, organizzate in tre gruppi: a sinistra 11 fori su 6 file, al centro 5 fori su 5 file e a destra 12 fori ancora su 6 file.***

***Questo complesso e la sua aia sono stati usati dal regista Ermanno Olmi come set per la <casa padronale> nel suo celebre <L'albero degli zoccoli> (1978) assieme agli interni della vicina Casa Gambarini. Per maggiori dettagli: http://infoalberodeglizoccoli.blogspot.com/2011/03/le-locations-del-film-la-casa-padronale_06.html oppure usa il QR code 1 qui sotto***

***A Boltiere (BG), un' antica torre passerèra è l'anima dell' AULA DEI RONDONI grazie alla colonia di rondoni curata da uno dei gruppi promotori di questa escursione. Per maggiori dettagli:***
***https://www.facebook.com/media/set/?set=oa.2014070132034688&type=3***
***oppure usa il QR code 2 qui sotto.***

***Nelle monografie citate alle pagine precedenti sono descritte altre rondonare e passerère riattivate anche in altre regioni, a scopi di studio e sensibilizzazione***

**QR code 1** SCAN ME

SCAN ME **QR code 2**